



Luca Torrigiani

Diplomato con il massimo dei voti in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze sotto la guida dei Maestri Fiuzzi e Mochi. Ha conseguito, presso lo stesso istituto, il **B i e n n i o** Specialistico di II Livello in Pianoforte

con il massimo dei voti e la lode, studiando con Daniela De Santis.

Si è perfezionato in ambito internazionale con Piernarciso Masi, diplomandosi in Musica da Camera presso l’Accademia Pianistica Internazionale “Incontri col Maestro” di Imola, ottenendo il Diploma Master con il massimo punteggio. Ha inoltre frequentato corsi con Hector Moreno, Frank Wibaut e Jörg Demus.

La sua carriera ha avuto inizio nel 1992 con una prestigiosa tournée in Giappone, durante la quale si è esibito nelle principali sale concertistiche di Gifu, Nagoya e Tokyo. A Tokyo ha tenuto un concerto privato in onore della famiglia imperiale.

Negli ultimi anni, si è dedicato al repertorio cameristico, esibendosi in numerose stagioni musicali di rilievo.

Ha fondato il *Duo Prévert* con Davide Bandieri (primo clarinetto dell’Orchestra da Camera di Losanna), vincendo numerosi primi premi in concorsi nazionali e internazionali, tra cui:

Città di Grosseto, Città di Casarza Ligure, Miroirs Città di San Giuliano Terme, Città di Pietra Ligure, Città di Racconigi, Concorso Nazionale di Ortona, Riviera della Versilia, Menicagli di Livorno, Luigi Nono a Venaria di Torino, Città di Montescudo, Fidapa Città di Pisa e Città di Manerbio.

Nel marzo 2002, il Duo ha ricevuto una menzione speciale per la miglior esecuzione di Brahms al Concorso Internazionale di Musica da Camera di Pinerolo.

Dal 2010 collabora stabilmente con il chitarrista Lapo Vannucci. Il duo, noto per la loro capacità comunicativa e la cura del suono, si esibisce regolarmente in Italia e all’estero, esplorando nuovi repertori per chitarra e pianoforte. Particolarmente attivi nella musica contemporanea, hanno eseguito in prima assoluta brani di Francesco Di Fiore, Luigi Giachino, Giuseppe Crapisi e Teresa Procaccini.

Con diverse orchestre, tra cui la Filarmonica “Ion Dumitrescu” di Râmnicu Vâlcea, la Filarmonica “Mihail Jora” di Bacău, l’Orchestra Sinfónica del Estado de México e l’Orchestra Sinfonica di Sanremo, il duo ha eseguito *“Tre Paesaggi”*, un concerto per chitarra, pianoforte e orchestra d’archi scritto per loro da Francesco Di Fiore. Hanno

inoltre realizzato il progetto "*Concerto Trilogy*", eseguendo tre concerti del compositore, dedicati a loro, per chitarra e orchestra, pianoforte e orchestra e chitarra-pianoforte con orchestra d'archi.

Per la casa discografica Velut Luna, hanno pubblicato il CD "Italian Music for Guitar and Piano", recensito positivamente dalla critica:

> "Il chitarrista Lapo Vannucci e il pianista Luca Torrigiani si intendono così bene da generare una sola superficie sonora, opalescente. [...] Suonano come un'unica cordiera."

(*Gregorio Moppi, La Repubblica*)

Luca Torrigiani ha insegnato presso i Conservatori di Adria, Bari, Vibo Valentia e Trapani. Attualmente è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "Pollini" di Padova. I successi ottenuti dai suoi allievi in numerosi concorsi pianistici gli sono valsi il premio della didattica. È regolarmente invitato come giurato in prestigiosi concorsi pianistici nazionali e internazionali. Inoltre, è Direttore Artistico dell'Associazione Cultura e Musica Rospigliosi, promotrice di uno dei concorsi pianistici più rinomati a livello internazionale.